

FICHE MÉTIERS

Restauration de la chapelle des rois,
Venez découvrir les métiers d'excellence du patrimoine

Le Conservateur-restaurateur de sculptures

Qu'est-ce qu'un conservateur-restaurateur de sculptures ?

Les conservateurs-restaurateurs interviennent sur des objets créés de l'époque antique à la période contemporaine. Ces objets peuvent être mobiliers (statues, décor sculpté...) ou attachés à l'architecture (retables, jubés, façades ornées, calvaires...). Ils sont conservés dans les musées, les églises, les bâtiments administratifs, les parcs et les jardins ou chez les particuliers. Selon la dimension et le poids des sculptures, le restaurateur est amené à opérer in situ, en intérieur ou en extérieur, ou dans son atelier. La restauration des œuvres sculptées permet leur sauvegarde et leur mise en valeur. Elle se divise en différentes opérations : l'étude, la conservation (préventive ou curative) et la réparation.

Il se distingue du métier de sculpteur sur bois ou de sculpteur sur pierre qui créent un nouveau décor.



SA PLACE SUR LE CHANTIER

- Intervenir à l'intérieur et à l'extérieur de l'édifice dans le respect de la déontologie. La conservation est mise en œuvre pour assurer la pérennité des biens culturels en rappelant leur caractère irremplaçable et vulnérable. Elle respecte l'intégrité de l'objet sans porter atteinte à la matière originelle de celui-ci, qui doit rester lisible et authentique.
- Prolonger la durée de vie des biens culturels et les transmettre aux générations futures et non remettre à neuf un objet ou à expurger les traces du temps passé. La restauration doit rester visible et décelable à la suite d'un examen, la réalité ne doit pas être falsifiée. L'intervention doit néanmoins être réversible et les traitements utilisés ne doivent pas mettre en danger les matériaux, ceux utilisés par le restaurateur doivent être différents des originaux. Les deux doivent être compatibles sur les plans mécanique, chimique, physique et optique. Les matériaux de restaurations doivent être stables dans le temps de conservation et chercher à assurer des conditions de stabilité des matériaux originaux.

SA PLACE DANS L'ÉQUIPE

Le conservateur-restaurateur travaille sous la responsabilité d'un(e) architecte et en collaboration avec d'autres corps de métiers comme les tailleurs de pierre, les charpentiers ou encore les sculpteurs. L'architecte dirige l'exécution du chantier, valide les propositions du sculpteur, du charpentier et du tailleur de pierre, qui travaillent sur la structure et sur les décors traçables géométriquement en laissant les réservations nécessaires pour le décor sculpté. Le restaurateur de sculpture doit œuvrer pour la préservation des vestiges en place et limiter les futures altérations.

MISSIONS

- Documentation photographique de l'ensemble des sculptures et ornements de l'édifice et réalisation d'un constat d'état.
 - Analyses biologique, pétrographique (structure de la roche), sels solubles des sculptures et ornements à restaurer.
- Établissement d'un protocole de restauration validé par l'architecte afin de débiter la restauration.
 - Conseils et assistance
 - Recherche
- Transmission du savoir à la nouvelle génération et participation aux programmes d'enseignement.
 - Communication dans des colloques ou des journées d'études.
 - Sensibilisation du public et valorisation et patrimoine.

ÉTAPES DE LA RESTAURATION

- Traitement au biocide
 - Consolidation
 - Dessalement
 - Nettoyage
 - Restitution
 - Patine
- Rapport d'intervention

GESTES ET OUTILS DE TRAVAIL

- Les matériaux et leur bassin d'approvisionnement (hier et aujourd'hui) :
- Un ensemble de produits issus de l'industrie pétrochimique (solvants organiques, consolidants).
 - Abrasifs : oxyde d'alumine, grenaille végétale

LES NOUVELLES TECHNIQUES INTRODUITES DANS LE PROCESSUS DE FABRICATION OU DE POSE

- Le Scan et la numérisation 3D
- Le cryo-nettoyage (projection de pellets de dioxyde de carbone)
 - La Biominéralisation
 - Le laser

QUALITÉS HUMAINES ET COMPÉTENCES

TECHNIQUES

- Le conservateur-restaurateur n'est pas un artiste, artisan et encore moins bricoleur.
- Professionnel qualifié qui travaille en collaboration avec d'autres spécialistes : scientifiques, historiens d'art, archéologues, architectes, chercheurs, microbiologistes, documentalistes, responsables de collections.



LES FORMATIONS PROPOSÉES DANS LA RÉGION :

Il n'existe pas de formation au métier de conservateur-restaurateur accessible directement après le collège.

Formations post-bac accessibles sur dossier ou concours

En Centre-Val de Loire :

École supérieure des Beaux-Arts de Tours (ESBA-TALM) :

- Diplôme national d'art option « Art mention Conservation-restauration des biens culturels spécialité Œuvres sculptées », au terme du premier cycle de trois ans, valant grade de Licence.
- Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) option « Art mention Conservation-restauration des biens culturels, spécialité Œuvres sculptées », valant grade de Master.

Dans les autres régions :

- École supérieure d'art d'Avignon (ESA) : formation orientée sur la conservation-restauration des œuvres peintes, des biens ethnographiques et de l'art contemporain.
- Institut National du Patrimoine (INP) : département des restaurateurs du patrimoine propose sept spécialisations : arts du feu (métal, verre, céramique, émail), arts graphiques et ivre, arts textiles, mobilier, peinture (de chevalet, murale), photographie, sculpture.
 - Master de conservation et restauration des biens culturels (CRBC) de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne avec les spécialisations suivantes: peinture de chevalet, peinture murale, objets archéologiques, arts graphiques et photographiques, sculptures, objets d'art, objets ethnographiques, textiles, vitraux. Des exceptions peuvent être faites pour des étudiants désireux de s'orienter vers d'autres spécialités : instruments de musique, instruments scientifiques et techniques, matériaux contemporains.

Les évolutions/passerelles professionnelles

- Professeur au sein d'une des formations citées plus haut.
- Conducteur de travaux au sein d'une grande entreprise
- Chef d'entreprise.